

PROCESSO SELETIVO UEG 2023/1

Ensino público, gratuito e de qualidade.

Domingo, 11 de dezembro de 2022.

Caderno de Provas Objetiva e de Redação

1. Este caderno de provas é composto de **52** questões objetivas e **2** propostas de construção textual.
2. **Neste caderno de provas constam as duas opções de Língua Estrangeira Moderna (Espanhol e Inglês). O candidato deverá resolver apenas as questões da Língua Estrangeira Moderna de sua opção no ato da inscrição.**
3. O candidato deverá transcrever a frase que está nesta capa de prova para o cartão de respostas.
4. Confira todas as páginas e solicite a sua substituição caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto. Se houver algum erro, comunique ao fiscal de sala.
5. Durante a prova, o candidato **não** poderá levantar-se sem autorização prévia ou comunicar-se com outros candidatos.
6. As respostas da prova objetiva deverão ser transcritas com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta **preta** no cartão de respostas. O candidato que descumprir este item arcará com eventual prejuízo da ausência de leitura óptica de suas marcações.
7. A resposta da prova de Redação deverá ser transcrita na folha de resposta, que deverá ser entregue ao fiscal de sala.
8. A resposta da prova de Redação deverá ser manuscrita com letra legível, texto composto em cerca de 30 (trinta) linhas, utilizando caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta preta.
9. **A folha de resposta da Redação é o único documento válido para correção, portanto NÃO deverá ser assinada, rubricada ou conter quaisquer palavras ou marcas, desenhos, números, recados, mensagens, rabiscos, nomes ou suas abreviações, apelidos, pseudônimo, rubrica que possibilitem a identificação do candidato**, sob pena de anulação desta prova e da atribuição de nota zero.
10. **Aguarde autorização do fiscal de sala para iniciar a prova.**

OBSERVAÇÃO: • Este caderno contém, para sua consulta, a tabela periódica, os valores de constantes e grandezas físicas, tabela trigonométrica e diagrama do espectro eletromagnético.

ATENÇÃO

O candidato deverá conferir o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e, assim que autorizado pelo fiscal de sala, copiar no local indicado, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

“Siga sempre confiante do seu potencial!”

Rascunho do Gabarito

Questão	Alternativas				
1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	c	d	e
11	a	b	c	d	e
12	a	b	c	d	e
13	a	b	c	d	e
14	a	b	c	d	e
15	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
17	a	b	c	d	e
18	a	b	c	d	e
19	a	b	c	d	e
20	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e
23	a	b	c	d	e
24	a	b	c	d	e
25	a	b	c	d	e
26	a	b	c	d	e

Questão	Alternativas				
27	a	b	c	d	e
28	a	b	c	d	e
29	a	b	c	d	e
30	a	b	c	d	e
31	a	b	c	d	e
32	a	b	c	d	e
33	a	b	c	d	e
34	a	b	c	d	e
35	a	b	c	d	e
36	a	b	c	d	e
37	a	b	c	d	e
38	a	b	c	d	e
39	a	b	c	d	e
40	a	b	c	d	e
41	a	b	c	d	e
42	a	b	c	d	e
43	a	b	c	d	e
44	a	b	c	d	e
45	a	b	c	d	e
46	a	b	c	d	e
47	a	b	c	d	e
48	a	b	c	d	e
49	a	b	c	d	e
50	a	b	c	d	e
51	a	b	c	d	e
52	a	b	c	d	e

Prova Objetiva

QUESTÕES DE 1 A 4 (OPÇÃO ESPANHOL)

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 e 2.

Primavera silenciosa

Hay libros que cambiaron la visión científica del mundo. Uno de ellos es el que lleva por título *Principios matemáticos de la filosofía natural*, publicado el 5 de julio de 1687, por el cual Isaac Newton sentó las bases de la física moderna. Otro libro que cambió el paradigma de la biología evolutiva fue publicado el 24 de noviembre de 1859, y llevó por título *El origen de las especies*. Con tan legendario título, Darwin sentó las bases de la selección natural como fundamento de nuestra evolución. Si seguimos con la lista, y llegamos hasta nuestros días, nos encontramos con un libro curioso, bello y combativo a la vez; un libro que, desde la denuncia, consiguió inaugurar el ecologismo contemporáneo.

Estamos hablando de *Primavera silenciosa*, escrito por la bióloga Rachel Carson, a principios de los años sesenta; una mujer que, según sus propias palabras, era “pesimista respecto al género humano por ser demasiado ingenioso para su propio bien”. Con tal confesión, Rachel Carson realiza un trabajo de documentación donde señala a las industrias químicas del envenenamiento que sufre la Tierra.

Escrito con una gran sensibilidad, el libro empieza igual que si fuera un cuento: “Había una vez una ciudad en el corazón de Norteamérica donde toda existencia parecía vivir en armonía con lo que la rodeaba”. Tras su lectura, la gente empezó a tomar conciencia ecológica y, con ello, comenzó a preocuparse por los productos químicos que rocían nuestro entorno y “se alojan durante largo tiempo en las cosechas y penetran en los organismos vivos, pasando de uno a otro en una cadena de envenenamiento y de muerte”.

Primavera silenciosa es un claro ejemplo de cómo la lectura puede cambiar la actitud de las personas, y cómo dicha actitud puede presionar a las instituciones para hacer más habitable la vida en la Tierra. Sin dicho libro, el ecologismo actual sería de otra manera o, tal vez, no sería.

Disponível em: <https://elpais.com/ciencia/el-hacha-de-piedra/2021-11-18/primavera-silenciosa.html>. Acesso em: 21 out. 2022. (Adaptado).

Questão 1

Con base en la afirmación de la autora Rachel Carson que se decía: “pesimista respecto al género humano por ser demasiado ingenioso para su propio bien”, se entiende con ello que

- a) señalaba la actitud egoísta que el individuo humano dispensa a seres que comparten la vida.
- b) creía que el hombre usaba su inteligencia para su propio beneficio, sin importarle a los demás.
- c) entendía que el género humano era excesivamente respetuoso con seres de su especie.
- d) tenía una gran sensibilidad a respecto de la percepción humana con la naturaleza que la rodea.
- e) despreciaba la actitud de su especie por no considerarse integrante del sistema que la compone.

Questão 2

El autor del texto presenta el libro *Primavera silenciosa* como **curioso**, **bello** y **combativo** a la vez, inaugurando el ecologismo contemporáneo. Observando los términos subrayados, se verifica que las palabras expuestas en el texto, que pertenecen a la misma categoría gramatical, son

- a) dicha – visión
- b) rocían – armonía
- c) pesimista – cadena
- d) habitable – legendario
- e) silenciosa – ecologismo

Questão 3

Observe a tirinha que segue para responder à questão.



Disponível em: <https://spanishplans.org/2011/06/22/tiras-comicas-en-espanol/>. Acesso em: 14 out. 2022.

De la tira cómica, se afirma que el verbo

- “tengo” pertenece al participio de tener.
- “tienen” está en el presente del subjuntivo.
- “tiene” está en la tercera persona del singular.
- “tener” pertenece al grupo de los verbos defectivos.
- “tener” pertenece a la tercera conjugación del infinitivo.

Questão 4

Leia atentamente o texto a seguir para responder à questão.

El Eclipse

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido, aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica, se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar, se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

FIN

Disponível em: <https://ciudadseva.com/texto/el-eclipse/>. Acesso em: 14 out. 2022.

Del minicuento anterior, se puede decir que Fray Bartolomé Arrazola

- a) sabía que los mayas eran astrónomos.
- b) recordaba que el eclipse total le salvaría la vida.
- c) era un experto en lenguas nativas para el consejo indígena.
- d) sentía que la selva de Guatemala le daba esperanzas.
- e) poseía profundo conocimiento sobre Aristóteles.

QUESTÕES DE 1 A 4 (OPÇÃO INGLÊS)

Read the following list, extracted from the text “9 Social Media Trends for 2022”, and answer questions 1 and 2.

1. Tik Tok will become the most important social network for marketing (???)
2. You will start spending big ad dollars on smaller networks
3. Shoppers will expect to buy your products directly on social media
4. No one will want to talk to your brand on the phone
5. Long-form video is bust, except on You Tube
6. You will outsource (at least some of) your engagement tactics to a Creator
7. You need to learn paid advertising (even if you don't do ads yet)
8. You won't post anything without a social listening strategy
9. Your VP will ask you to develop a social audio strategy

Disponível em: www.blog.hootsuite.com/social-media-trends/ 09 jun. 22. Acesso em: 17 out. 2022.

Questão 1

According to the text above, it is stated that

- a) it mentions three types of social media as selling examples.
- b) many dollars will be spent on buying network programs.
- c) it enlists suggestions to e-commerce consumers.
- d) telephone calls will take a major part on selling.
- e) products will be sold straight via social media.

Questão 2

Considering the linguistics aspects present in the text above, it is stated that

- a) the verb “need” in item 7 indicates what the reader has to do.
- b) the question marks and the exclamation mark in item 1 indicate irony.
- c) the verb tense most repeatedly used indicates hypothetical situations.
- d) the repeated pronoun “you” can be replaced by the noun “consumers”.
- e) the repetition of the pronouns “you” and “your” makes the text more formal.

Espaço para rascunho

Read the following text, which is part of a transcription of a TED-Talk video, and answer question 3.

The Danger of a Single Story, by Chimamanda Ngozi Adichie

I'm a storyteller. And I would like to tell you a few personal stories about what I like to call "the danger of the single story". I grew up on a university campus in eastern Nigeria. My mother says that I started reading at the age of two, although I think four is probably close to the truth. So I was an early reader, and what I read were British and American children's books.

I was also an early writer, and when I began to write, at about the age of seven, stories in pencil with crayon illustrations that my poor mother was obligated to read, I wrote exactly the kinds of stories I was reading: all my characters were white and blue-eyed, they played in the snow, they ate apples, and they talked a lot about the weather, how lovely it was that the sun had come out. Now... this despite the fact that I lived in Nigeria. I had never been outside Nigeria. We didn't have snow, we ate mangoes, and we never talked about the weather, because there was no need to...

What this demonstrates, I think, is how impressionable and vulnerable we are in the face of a story, particularly as children. Because all I had read were books in which characters were foreign, I had become convinced that books by their very nature had to have foreigners in them and had to be about things with which I could not personally identify. Now... things changed when I discovered African books. There weren't many of them available, and they weren't quite as easy to find as the foreign books.

But because of writers like Chinua Achebe and Camara Laye, I went through a mental shift in my perception of literature. I realized that people like me, girls with skin the color of chocolate, whose kinky hair could not form ponytails, could also exist in literature. I started to write about things I recognized.

Now... I loved those American and British books I read. They stirred my imagination. They opened up new worlds for me. But the unintended consequence was that I did not know that people like me could exist in literature. So what the discovery of African writers did for me was this: it saved me from having a single story of what books are.

[...]

Stories matter. Many stories matter. Stories have been used to dispossess and to malign, but stories can also be used to empower and to humanize. Stories can break the dignity of a people, but stories can also repair that broken dignity.

[...]

Disponível em: <https://www.facinghistory.org/resource-library/danger-single-story>. Acesso em: 26 out. 2022 (adapted).

Questão 3

In the text above, the Nigerian writer Chimamanda Adichie

- a) describes how harmless a single story can be for people, specially children, who have never been outside Nigeria.
- b) challenges us to consider the power and the benefits of a single story to build a more humanized and dignified world.
- c) believes her reading of African writers helped her to understand African people like herself could also exist in literature books.
- d) discusses the bad effects that stereotypes and labels can have on influencing our identities, if we tell different kinds of stories.
- e) tells us a single story regarding to her mother's practice of reading and writing books inspired by American and British authors.

Espaço para rascunho

Questão 4

Read the following cartoon, *Flo and Friends*, created by John Gibel and Jenny Campbell.



Disponível em: <https://www.gocomics.com/floandfriends/2022/09/12>. Acesso em: 26 out. 2022.

According to the cartoon, it is stated that in the

- 1st, 2nd and 3rd balloons, the old women are talking about how stable the world is.
- 4th and 5th balloons, we can find examples to what is mentioned in the 3rd balloon.
- 2nd balloon, we can find an example of disagreement with what was said before.
- 3rd and 5th balloons, the old woman is complaining about her life conditions.
- last balloon, the old woman is asking the young girl to speak louder.

Questão 5

Observe a tirinha a seguir.



Disponível em: <http://www.malvados.com.br/index1001.html>. Acesso em: 20 out. 2022.

O texto dos quadrinhos apresenta definições de alguns termos relacionados à guerra. Desse modo, o sentido global da tirinha fundamenta-se em qual função da linguagem?

- Fática
- Poética
- Conativa
- Referencial
- Metalinguística

Espaço para rascunho

Leia o texto a seguir para responder às questões de 6 a 9.

Ainda sobre ortografia

01 Já defendi aqui a tese segundo a qual, se conhecêssemos um pouco de história da língua e/ou da
02 escrita, não daríamos a importância que damos a certos problemas de ortografia, que, assim, não teriam o
03 peso que têm na avaliação das pessoas. Muita gente pensa que a língua é sua representação escrita e
04 pensa, além disso, que essa representação é algo mais ou menos natural. Ora, nada mais equivocado.

05 A língua escrita é uma espécie de fotografia 3x4 em preto e branco. Tem alguma coisa a ver com a
06 língua, mas nem se identifica com ela nem a retrata detalhadamente. Representa-a para certas finalidades
07 (complexas, diga-se de passagem). Além disso, a escrita não é natural. É altamente arbitrária.

08 A melhor maneira de aumentar as luzes é dar uma olhada em documentos históricos. Melhor ainda é
09 fazer isso em relação a mais de uma língua. Descobriremos que os romanos escreviam seus textos sem
10 separar as palavras. Sua escrita era um *continuum*, como é a fala. Assim como cabe ao ouvinte descobrir
11 quais unidades significativas, palavras ou não, assim também cabia ao leitor romano descobrir tais
12 unidades na escrita. Daí anedotas mais ou menos significativas a respeito da origem de expressões como
13 “busilis”, que teria resultado do fato de que a sequência *in diebus illis*, num certo texto, estava dividida de
14 forma que, no início de uma linha, o que se lia era “busílis”, que não fazia sentido.

15 Os que acham que as grafias são naturais poderiam pensar que, por exemplo, formas como
16 “achando-as” não poderiam ser escritas de outra maneira. Ou seja, que os pronomes átonos em posição
17 enclítica devem necessariamente estar ligados ao verbo por um hífen. Mas a grafia do espanhol *une o*
18 pronome à forma verbal, simplesmente (*encontrámonos*, por exemplo).

19 As coisas já foram assim também na escrita do português. Num documento de 1725, transcrito em
20 *Tempos Linguísticos* (Ática, 1990), de F. Tarallo, podem-se encontrar grafias como “apartir” (a partir),
21 “seachar” (se achar), “nemseatreve” (nem se atreve), “oobrigaraõ” (o obrigarão), “demeinstar” (de me
22 instar), “asperigozas” (as perigosas), “avaler” (a valer) etc. Vejamos um trecho, em vez de mera lista. “Estes
23 Frades Sr. Filhos do Reyno foraõ origem com aalternativa, assim da desordem em q. seacha asua relligiaõ
24 como das parciladidades emque ardem os seculares desta terra interessados na ordem 3ª...”. E, mais
25 adiante, pode-se ler “selhos naõ largassem” (se lhos não largassem) e “edandolha” (e dando lha). E daí? O
26 autor era ignorante? Seria ridículo concluir isso. Não se trata, evidentemente, de alguém que não sabe
27 escrever. Trata-se de outra opção de escrita de uma foto feita de outro ângulo. A tarefa do leitor talvez
28 fosse um pouco mais complexa, mas isso não tem nada a ver com soluções objetivamente melhores ou
29 naturais.

30 Muitas crianças não seriam reprovadas na escola se seus juízes tivessem informações históricas mais
31 sólidas e – acho que isso sempre vem junto – uma dose menor de preconceitos. Que a verdade pode ser
32 revolucionária era uma coisa que Gramsci sabia e pregava. É por isso que as colunas sobre língua que
33 andam por aí acabam sendo antes de tudo preconceituosas: nunca introduzem uma pitada de história ou
34 de psicologia.

POSENTI, Sírio. *A cor da língua e outras crônicas de linguista*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p. 79-80.

Questão 6

No texto, o trecho “os pronomes átonos em posição enclítica” (linhas 16, 17) faz referência ao seguinte elemento linguístico em destaque:

- “**de** outra maneira”
- “formas **como**”
- “achando-**as**”
- “pensar **que**”
- “**as** grafias”

Questão 7

No texto “Ainda sobre ortografia”, defende-se a seguinte ideia:

- a) Os erros de ortografia devem ser considerados como deficiência de escrita, visto que alterações gráficas resultam em mudança de sentido.
- b) A ortografia constitui uma área importante da educação linguística, já que explicita as regras e normas que regem a escrita de uma língua.
- c) O preconceito linguístico se manifesta socialmente de várias maneiras, tendo como fundamento os preconceitos culturais e sociais das elites.
- d) O sistema de escrita de uma língua constitui uma representação convencional e incompleta, o qual é usado para a realização de certas finalidades.
- e) As mudanças ortográficas acontecem por pressão dos usos cotidianos da escrita, que introduzem no sistema gráfico formas abreviadas de registro.

Questão 8

A seguinte frase constitui um exemplo de uso conotativo da linguagem:

- a) “A melhor maneira de aumentar as luzes é dar uma olhada em documentos históricos.”
- b) “Num documento de 1725, [...] podem-se encontrar grafias como ‘apartir’ (a partir) [...]”
- c) “Descobriremos que os romanos escreviam seus textos sem separar as palavras.”
- d) “As coisas já foram assim também na escrita do português.”
- e) “Não se trata, evidentemente, de alguém que não sabe escrever.”

Questão 9

No trecho “Assim como cabe ao ouvinte descobrir quais unidades significativas, palavras ou não, assim também cabia ao leitor romano descobrir tais unidades na escrita” (linhas 10-12), os constituintes oracionais estabelecem entre si uma relação de

- a) temporalidade
- b) comparação
- c) causalidade
- d) consecução
- e) proporção

Considere os textos e as imagens para responder às questões de 10 a 13.

Texto 1

A mais terrível de nossas heranças

01 Semanalmente, vinha um castigo preventivo, pedagógico, para não pensar em fuga, e, quando chamava
02 atenção, recaía sobre ele um castigo exemplar, na forma de mutilação de dedos, do furo de seio, de
03 queimaduras com tição, de ter todos os dentes quebrados criteriosamente, ou dos açoites no pelourinho,
04 sob 300 chicotadas de uma vez, para matar, ou 50 chicotadas diárias, para sobreviver. Se fugia e era
05 apanhado, podia ser marcado com ferro em brasa, tendo um tendão cortado, viver peado com uma bola de
06 ferro, ser queimado vivo, em dias de agonia, na boca da fornalha ou, de uma vez só, jogado nela para arder
07 como um graveto oleoso.

08 Nenhum povo que passasse por isso como sua rotina de vida através de séculos sairia dela sem ficar
09 marcado indelevelmente. Todos nós, brasileiros, somos carne da carne daqueles pretos e índios
10 supliciados. Todos nós, brasileiros, somos, por igual, a mão possessa que os supliciou. A doçura mais terna
11 e a crueldade mais atroz aqui se conjugaram para fazer de nós a gente sentida e sofrida que somos e a
12 gente insensível e brutal que também somos. Descendentes de escravos e senhores de escravos seremos
13 sempre servos da malignidade destilada e instalada em nós, tanto pelo sentimento da dor intencionalmente
14 produzida para doer mais quanto pelo exercício da brutalidade sobre homens, sobre mulheres, sobre
15 crianças convertidas em pasto de nossa fúria.

16 A mais terrível de nossas heranças é esta de levar sempre conosco a cicatriz de torturador impressa na
17 alma e pronta a explodir na brutalidade racista e classista. Ela é que incandesce, ainda hoje, em tanta
18 autoridade brasileira predisposta a torturar, sevicar e machucar os pobres que lhes caem às mãos. Ela,
19 porém, provocando crescente indignação nos dará forças, amanhã, para conter os possessos e criar aqui
20 uma sociedade solidária.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p. 120. (Adaptado).

Texto 2

Vozes-mulheres

A voz de minha bisavó
ecoou criança

Nos porões do navio.

Ecoou lamentos
de uma infância perdida.

A voz de minha avó
ecoou obediência
aos brancos-donos de tudo.

A voz de minha mãe
ecoou baixinho revolta
no fundo das cozinhas alheias
debaixo das trouxas
roupagens sujas dos brancos
pelo caminho empoeirado
rumo à favela.

A minha voz ainda
ecoa versos perplexos
com rimas de sangue
e
fome.

A voz de minha filha
recolhe todas as nossas vozes
recolhe em si as vozes mudas caladas
engasgadas nas gargantas.

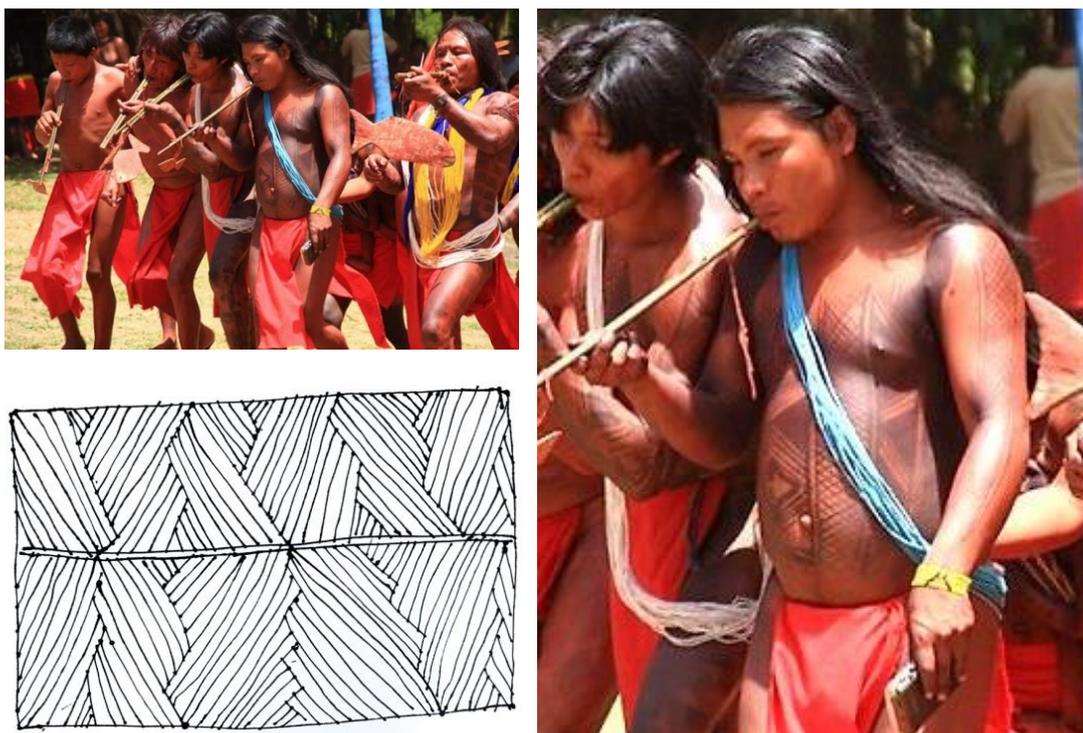
A voz de minha filha
recolhe em si
a fala e o ato.
O ontem – o hoje – o agora.
Na voz de minha filha
se fará ouvir a ressonância
o eco da vida-liberdade.

Imagem 1



Adriana Varejão, *Linda do Rosário*, 2004, Óleo sobre Alumínio e Poliuretano, 195x800x25cm. Galeria Adriana Varejão, Inhotim, Minas Gerais. Disponível em: https://conteudo.imguol.com.br/blogs/74/files/2016/12/linda_do_rosario_2-752x511.jpg. Acesso em: 08 nov. 2022.

Imagem 2



Povo Wajãpi e a Arte Kusiwa. Disponível: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/54>. Acesso em: 08 nov. 2022.

Questão 10

No trecho do Texto 1 “A doçura mais terna e a crueldade mais atroz aqui se conjugaram para fazer de nós a gente sentida e sofrida que somos e a gente insensível e brutal que também somos” (linhas 11-12), o efeito de sentido é produzido a partir do seguinte recurso de linguagem:

- prosopopeia
- eufemismo
- gradação
- metáfora
- antítese

Questão 11

Conforme o site oficial do Museu Inhotim (www.inhotim.org.br), a obra *Linda do Rosário*, de Adriana Varejão, quando elaborada pela artista em 2004, teve um ponto de partida definido: o desabamento do Hotel Linda do Rosário no Centro da cidade do Rio de Janeiro, em 2002. A artista abordou um mistério romântico idealizado sobre dois hóspedes, possivelmente amantes, que escolheram permanecer no local mesmo sendo avisados de que a estrutura do edifício havia entrado em colapso.

Adriana Varejão produziu, em *Linda do Rosário*, instalação de uma parede, recheada de uma estrutura na forma de carne aparentemente fresca, revestida de azulejos cerâmicos quadrados e brancos. A assepsia, limpeza e higiene da superfície da parede entra em contraste com volumes avermelhados que se assemelham a vísceras, músculos e nervos, que a preenchem e estruturam. Sua imagem forte e impactante também é compreendida como uma síntese potente do lastro histórico de nossa crueldade enquanto povo, que se constituiu na ambivalência entre dominadores e dominados, colonizadores e colonizados, senhores e escravos, conforme Darcy Ribeiro, em *O povo brasileiro*. E é essa ambivalência que se mostra nas paredes de Adriana Varejão.

Considerando-se a proposta da artista e o texto de descrição do trabalho de Adriana Varejão, verifica-se que a obra "*Linda do Rosário*" projeta um sentido

- a) mimético
- b) metonímico
- c) redundante
- d) polissêmico
- e) semelhante

Questão 12

O Texto 1 e o Texto 2 mostram, de diferentes maneiras e perspectivas, os efeitos persistentes da escravidão na sociedade brasileira. Ambos os textos apontam para um/uma

- a) possibilidade de síntese sócio-histórica restaurativa, baseada na denúncia de um passado-presente de crueldade e dor, como meio para a construção de um futuro de solidariedade e liberdade.
- b) processo de continuidade histórica do principal mecanismo de desenvolvimento econômico da sociedade brasileira, a saber, o agronegócio baseado na expansão da fronteira agrícola.
- c) recusa, por parte das instituições brasileiras, de acabar com o problema crônico da violência urbana, algo que perturba diariamente a vida de milhares de pessoas.
- d) acordo de manutenção social e histórica, firmado entre as elites econômicas, políticas e culturais, com vistas a garantir a perpetuação do seu poder e dos próprios privilégios.
- e) busca de refúgio existencial nas artes e na cultura em geral, como meio para sublimação dos problemas experimentados no dia a dia, especialmente no mundo do trabalho.

Questão 13

Embora parte considerável dos povos originários tenha sido exterminada no longo processo de colonização e escravidão no Brasil, como narrado por Darcy Ribeiro em *O povo brasileiro*, há agrupamentos remanescentes desses povos distribuídos por todo o território nacional. Um exemplo são os povos Wajãpi, que vivem no território do estado do Amapá, em terras indígenas demarcadas e homologadas em 1996.

A arte Kusiwa (Imagem 2), sistema próprio de representação dos Wajãpi, traduz o modo no qual eles compreendem e concebem o mundo. Essa arte interpreta a organização social dos Wajãpi e o uso que fazem da terra. Ela se dá por meio de pinturas corporais (nas costas, braços e face) de certos padrões, gerando composições diversas, também compreendidas como Arte Gráfica Wajãpi. As pinturas corporais são realizadas diariamente e são cultivadas à medida que os mais velhos ensinam os mais jovens a arte da pintura Kusiwarã no corpo.

Em 2002, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) registrou a Arte Kusiwa como patrimônio nacional. Em 2003, a UNESCO a reconheceu como patrimônio da humanidade. No que diz respeito à modalidade patrimonial, essas duas instituições reconhecem, portanto, a Arte Kusiwa como um

- a) Patrimônio Artístico
- b) Patrimônio Arqueológico
- c) Patrimônio Cultural Imaterial
- d) Patrimônio Cultural Material
- e) Patrimônio Histórico

Questão 14

Marina possui um diário que fica sempre protegido por um cadeado. A abertura do cadeado é feita por um segredo, que é uma combinação de três números. Marina desafiou sua irmã a abrir o cadeado do diário para ler suas anotações, e deu a ela as seguintes dicas: o segredo é um número par que inicia com um dígito primo. Qual o número máximo de tentativas que a irmã de Marina tem para descobrir o segredo?

- a) 360
- b) 200
- c) 180
- d) 160
- e) 100

Questão 15

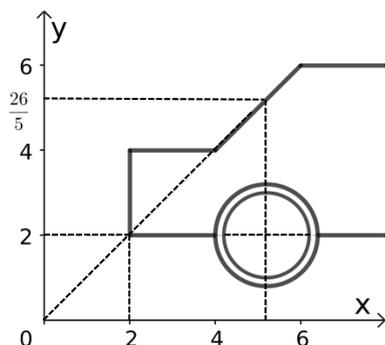
No final de um campeonato de futebol, após o jogo terminar empatado, os times foram para a disputa de pênaltis. Sabendo-se que os 2 primeiros batedores de um dos times têm probabilidade $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{3}$ de fazer gol, respectivamente, constata-se que a probabilidade de os dois fazerem gol

- a) é maior que 80%
- b) é menor do que 40%
- c) está entre 75% e 80%
- d) está entre 45% e 55%
- e) está entre 60% e 75%

Questão 16

A figura a seguir foi criada com segmentos de retas e circunferências.

Sabendo-se que circunferência menor possui raio 1, verifica-se que a equação cartesiana da circunferência menor é



- a) $25x^2 + 25y^2 - 260x - 100y + 751 = 0$
- b) $10x^2 + 10y^2 - 210x - 150y + 625 = 0$
- c) $15x^2 + 15y^2 - 96x - 130y + 425 = 0$
- d) $8x^2 + 8y^2 - \frac{7}{2}x - \frac{3}{2}y + 55 = 0$
- e) $x^2 + y^2 - \frac{26}{5}x - 2y + 1 = 0$

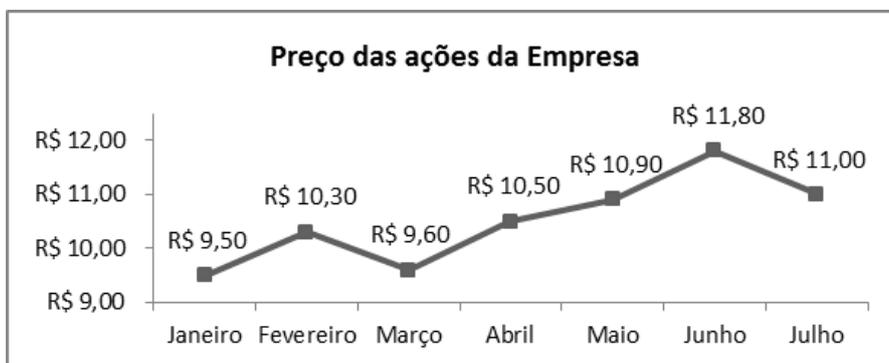
Questão 17

Seja a divisão do polinômio $P(x)$ pelo polinômio $Q(x)$, sendo $P(x) = x^3 - 2x^2 + x - 12$ e $Q(x) = x - 3$. Verifica-se que

- a) o quociente é um binômio.
- b) a solução é equivalente a $(x + 2)^2$.
- c) a solução é um polinômio de grau 3.
- d) o resto da divisão é zero.
- e) o resto da divisão é 45.

Questão 18

O preço das ações de uma determinada empresa variou ao longo de 7 meses, conforme o gráfico a seguir.



Considerando-se os dados apresentados, verifica-se que o período de maior variação mensal no preço das ações foi entre os meses de

- a) janeiro a fevereiro
- b) fevereiro a março
- c) março a abril
- d) maio a junho
- e) junho a julho

Questão 19

Para pintar a sala de 16 m^2 de medida de um apartamento, com uma demão, foram gastos 2 litros de tinta e um pintor demorou uma hora e meia para executar o serviço. Considerando que os pintores possuem o mesmo desempenho para executar o serviço, serão pintados com uma demão três quartos de 12 m^2 cada, por dois pintores. Assim, verifica-se que a pintura dos quartos será feita

- em até uma hora.
- entre duas a três horas.
- entre uma a duas horas.
- entre três a quatro horas.
- em mais de quatro horas.

Questão 20

Considerando a operação matricial $A \cdot B = C$, representada a seguir, tem-se que

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 2 & -2 & 3 \\ 2 & 4 & -2 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2 \\ 7 \\ 4 \end{pmatrix}$$

- a operação representa um sistema de equações de solução $(1,2,3)$.
- há infinitos valores para x , y e z que tornam a operação verdadeira.
- $x = 2$ e $z = 2$, para qualquer valor de y .
- é uma operação sem solução real.
- B é o conjunto $\{(-1,0,2)\}$.

Questão 21

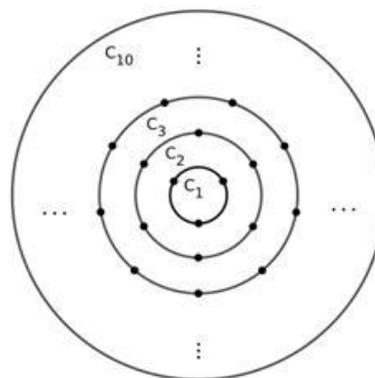
Uma bola inflável foi cheia até que o seu diâmetro fosse 2 vezes maior que seu diâmetro inicial. Assim, verifica-se que o volume final da bola, em relação ao volume inicial, é

- 2 vezes maior
- 4 vezes maior
- 6 vezes maior
- 8 vezes maior
- 10 vezes maior

Questão 22

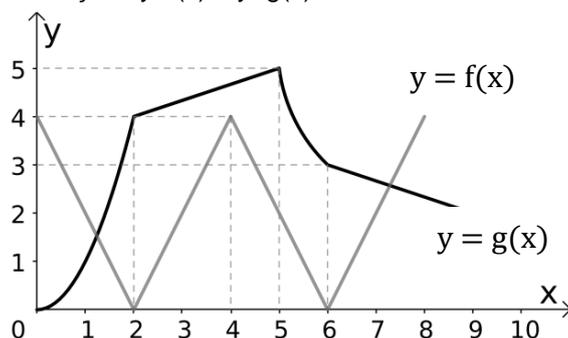
Na figura a seguir, os pontos em cada círculo $\{C_1, C_2, \dots, C_{10}\}$ são vértices de polígonos regulares cuja quantidade de pontos cresce em progressão aritmética. A medida do ângulo central do arco de quaisquer dois pontos consecutivos no círculo C_{10} é

- $\frac{\pi}{36}$ rad
- $\frac{\pi}{18}$ rad
- $\frac{\pi}{15}$ rad
- $\frac{\pi}{12}$ rad
- $\frac{\pi}{10}$ rad



Questão 23

A seguir foi esboçado o gráfico das funções $y=f(x)$ e $y=g(x)$.



De acordo com o gráfico, o valor da expressão $f(g(2)) + g(f(0) + 1) - 4g(2f(6))$ é

- a) 0
- b) 2
- c) 5
- d) 7
- e) 9

Questão 24

Em uma pesquisa sobre turismo, foi feito o levantamento sobre viagens realizadas em 2021, por motivo de lazer, para cidades do Brasil e do exterior. A tabela a seguir mostra o resultado.

Tipo de viagem	N.º de Entrevistados
Brasil	589
Exterior	260
Brasil e Exterior	57
Não viajaram	14

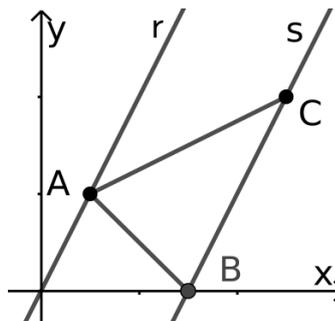
Quantas pessoas foram entrevistadas nessa pesquisa?

- a) 778
- b) 806
- c) 849
- d) 863
- e) 920

Questão 25

Considere as retas $r: 2x - y = 0$ e $s: 2x - y - 6 = 0$ e um triângulo de vértices ABC , tal que $A \in r$, $B \in s$ e $C \in s$, conforme figura a seguir. Sabendo que o ponto A tem coordenadas $(1,2)$, o ponto B tem coordenadas $(3,0)$ e a distância entre os pontos B e C é $2\sqrt{5}$ unidades de medida, qual a área desse triângulo, em unidades de área?

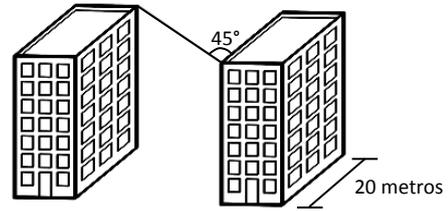
- a) 6
- b) 12
- c) 32
- d) $2\sqrt{5}$
- e) $4\sqrt{10}$



Questão 26

Dois prédios idênticos e com formato de paralelepípedo retângulo foram ligados por um cabo, conforme a figura a seguir. Sabendo-se que o cabo faz um ângulo de 45° com a lateral de ambos os prédios e a largura deles é de 20 metros, verifica-se que distância entre os prédios é de

- a) 10 metros
- b) 15 metros
- c) 20 metros
- d) 25 metros
- e) 30 metros

**Questão 27**

No episódio 140 - "Spy Car Escape" (Fuga de Carro Espião), da série MythBuster (Caçadores de Mitos), os apresentadores realizam um experimento, denominado "Vector Vengeance" (Vingança Vetorial), em que uma caminhonete que se desloca com velocidade constante de 50 Mph atira horizontalmente uma bola de futebol para trás, com a mesma velocidade da caminhonete.

Para um observador parado ao lado da estrada pela qual a caminhonete transita, a bola de futebol descreverá uma trajetória

- a) parabólica até o chão, com velocidade horizontal igual a velocidade da caminhonete, porém em sentido contrário, com aceleração horizontal nula.
- b) hiperbólica até o chão, com velocidade horizontal igual a velocidade da caminhonete, com aceleração horizontal nula.
- c) helicoidal até o chão, com aceleração horizontal igual a aceleração centrípeta e aceleração vertical de módulo igual a g .
- d) retilínea até o chão, com velocidade horizontal igual a velocidade da caminhonete, porém em sentido contrário, e aceleração vertical de módulo igual a g .
- e) retilínea até o chão, com velocidade horizontal nula e aceleração vertical de módulo igual a g .

Questão 28

Em 2017, o jogador de futebol francês Kylian Mbappé chegou a 36 km/h em um jogo, mantendo consigo a bola em domínio. Qual é a velocidade do jogador em m/s?

- a) 3,6
- b) 7,2
- c) 10,8
- d) 10,0
- e) 14,4

Questão 29

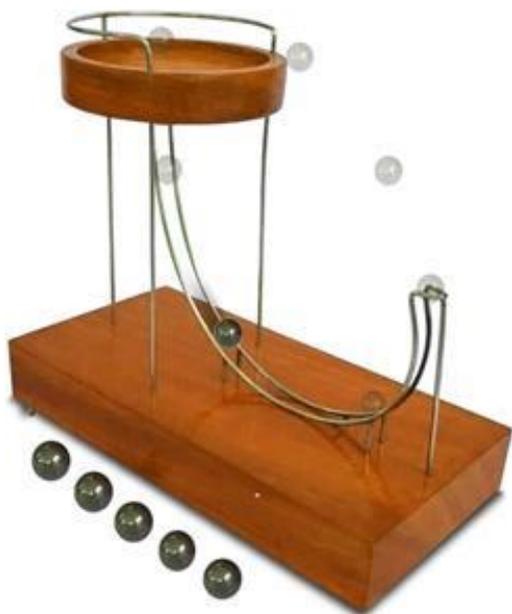
Vários sites de divulgação científica publicaram recentemente a notícia: "Cientistas alcançam a temperatura de -273°C , a mais baixa já registrada no Universo."

Essa notícia indica que

- a) os cientistas alcançaram o zero absoluto na escala Kelvin.
- b) a temperatura chegou perto do zero absoluto na escala Kelvin.
- c) nessa temperatura os átomos estão perfeitamente parados e literalmente congelados.
- d) no próximo experimento os cientistas podem conseguir um valor de temperatura abaixo do zero na escala Kelvin.
- e) mesmo com esse valor baixo de temperatura, os átomos vibram com mesma frequência daqueles que estão à temperatura ambiente.

Questão 30

Durante muito tempo, houve a busca por máquinas hipotéticas que funcionassem perpetuamente, sem que houvesse quaisquer mecanismos de compensação de perdas de energia. Recentemente, esses dispositivos ditos moto-perpétuos ganharam evidência nas redes sociais com a comercialização de uma suposta máquina de movimento perpétuo (ver figura a seguir). Tal dispositivo consiste em uma base, na qual é fixada uma plataforma suspensa, com uma abertura no piso conectada a um trilho curvilíneo, projetado para que uma esfera metálica role sobre esse trilho. O brinquedo promete entregar a esfera de volta ao topo da plataforma, evidenciando um ciclo infinito. No entanto, esse dispositivo não pode ser considerado um moto-perpétuo uma vez que existe, na parte inferior da plataforma suspensa, um mecanismo eletromecânico que acelera as esferas fazendo a necessária compensação das perdas de energia no aparato.



Um dispositivo de moto-perpétuo

- funcionaria em ciclos, tendo um rendimento de 100%. Essa consequência está em desacordo com a primeira lei da termodinâmica.
- é uma máquina que dissipa energia mecânica e não recebe qualquer outra forma de energia para suprir essa perda. Esse feito se torna impossível, pois violaria a Segunda Lei da Termodinâmica.
- tem como exemplo bastante conhecido o pêndulo, que, posto a balançar, permanece perpetuamente. Isso pode ser comprovado com os relógios de pêndulo, que marcam precisamente o tempo.
- é uma máquina que fornece ao exterior menos energia (sob a forma de trabalho ou calor) do que aquela que consome.
- garante que a 1ª lei de Newton é um exemplo em que a energia inercial é utilizada como mecanismo de compensação de perdas. Assim, todo corpo em movimento retilíneo permaneceria com velocidade constante.

Questão 31

Em 2022 está sendo comemorado o Bicentenário da Independência do Brasil e, em alusão a essa comemoração, discussões acerca de ciência, tecnologia e meio ambiente compõem a pauta de diferentes eventos em universidades, institutos de pesquisas entre outros.

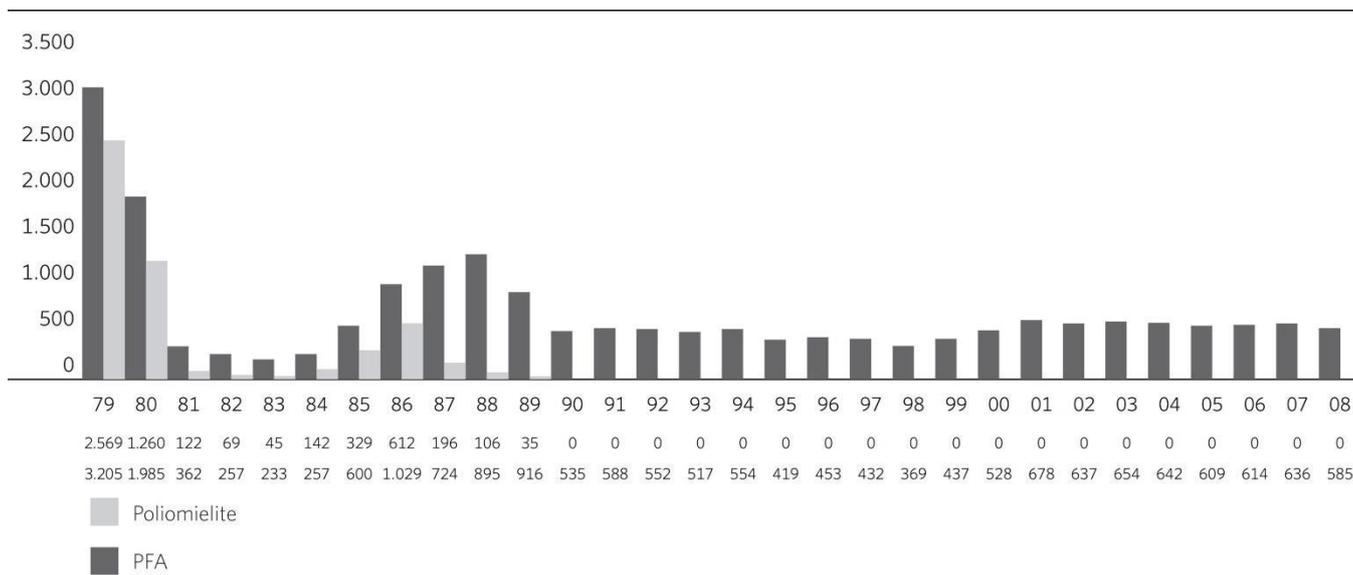
Sobre a pauta ambiental brasileira nas discussões do bicentenário da Independência, tem-se o seguinte:

- a emergência climática e a manutenção da biodiversidade são fronteiras planetárias que, atualmente, no Brasil, promovem políticas de preservação e melhores condições de vida humana e ambiental.
- a cadeia produtiva industrial, a rede de comércio e serviços, a acidificação dos solos e das águas, a desertificação, o uso da biomassa têm provocado um aumento do capital natural do país.
- os biomas brasileiros, devido à adoção de políticas conservacionistas, têm reduzido a pressão para a abertura de novas áreas para a produção de carne e grãos para exportação.
- a conservação do patrimônio natural do Brasil deve atender exclusivamente às políticas de biodiversidade local, dissociadas do patrimônio cultural e social.
- os ecossistemas brasileiros têm se transformado em biomas antropogênicos, resultantes da degradação direta e continuada, pelo ser humano, sobre a biodiversidade.

Questão 32

A poliomielite foi declarada uma emergência global em 2012, após surtos ocorridos em países anteriormente livres da doença. Estudos apontam que, se a erradicação global falhar, haverá o ressurgimento mundial da doença. Apesar da pólio já ter sido erradicada no Brasil, o país tem um valioso papel a cumprir no cenário internacional, particularmente nos aspectos técnicos e no apoio político à Iniciativa Global de Erradicação da Pólio.

O gráfico a seguir apresenta o número de casos confirmados de poliomielite e notificados de paralisia flácida aguda no Brasil no período de 1979 a 2008.



Fonte: SVS/MS

Sobre a poliomielite e os dados apresentados, tem-se o seguinte:

- a poliomielite é uma doença infectocontagiosa bacteriana aguda, reconhecida como problema de saúde pública, com transmissão principalmente por contato direto, pessoa a pessoa, pelas vias fecal-oral ou por objetos.
- a circulação do agente etiológico selvagem nos anos apresentados no gráfico foi eliminada, porém fatores como más condições habitacionais, higiene pessoal precária e o elevado número de crianças em uma mesma habitação podem favorecer a transmissão da doença.
- uma das dificuldades no controle da pólio é conseguir eliminar a doença de países pobres, muito populosos e de zonas de conflito ou guerra e evitar o risco de exportação do agente etiológico dessas regiões para os países onde a pólio já está sob controle ou já foi eliminada.
- a erradicação da poliomielite no Brasil, observada no gráfico a partir dos anos 90, pode ser justificada pela redução dos níveis de cobertura vacinal obtidos nas campanhas nacionais e pelo aumento do poder imunogênico da vacina utilizada no país.
- nos anos 80, um dos fatores que explicam o controle real da ocorrência da poliomielite é o esquema de vacinação quadrivalente, no qual a vacina oral passou a ter interações genéticas e com bactéria atenuada.

Espaço para rascunho

Questão 33



Cerrado em quadrinhos. 18 abr. 2022. Disponível em: <https://m.facebook.com/cerradoemquadrinhos/posts/1558892707542085/>. Acesso em: 02 nov. 2022.

Em relação às abelhas – função ecológica – Cerrado, verifica-se o seguinte:

- as abelhas realizam a polinização, que é uma interação ecológica que propicia a variabilidade genética de populações de plantas nativas que sustentam a biodiversidade e a garantia do fornecimento de mel.
- o ferrão, como estrutura morfológica das abelhas, impede a realização da polinização por esses animais, afetando diretamente o transporte do grão de pólen entre as populações de plantas.
- as abelhas, além de visitar as flores, também visitam as folhas em busca dos nectários que possuem matéria-prima para produção do mel.
- a manutenção de conservação da biodiversidade do Cerrado contribui para que a função ecológica das abelhas como agentes polinizadores seja simbiótica e com danos a outros polinizadores.
- um dos fatores de aumento da polinização está diretamente ligado à degradação do bioma Cerrado, uma vez que as espécies de abelhas e plantas executam seus nichos ecológicos separados no ambiente.

Questão 34

Durante a pandemia da COVID-19, umas das tarefas mais árduas dos serviços de saúde foi o combate às notícias falsas, ou *fake news*, sobre a segurança das vacinas disponíveis para a população. Especificamente sobre as vacinas de RNA, como a da Pfizer, as seguintes notícias falsas foram difundidas:

Vacinas...
alteram o DNA humano
causam autismo
são marcadores biométricos
são armas de dominação política

Quanto às características das vacinas de RNA, verifica-se que

- o principal efeito colateral dessa vacina decorre da ação duradora do RNA.
- evidências científicas de profilaxia contra COVID-19 serão obtidas até 2030.
- a tecnologia da vacina de RNA foi desenvolvida entre os anos de 2019 e 2020.
- trata-se de uma nova tecnologia de imunização até então aplicada em animais.
- metais pesados neurotóxicos ocasionalmente contaminam lotes dessas vacinas.

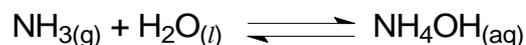
Questão 35

A interdisciplinaridade é um dos maiores desafios da ciência atual, por exigir que cientistas e pesquisadores coadunem conhecimentos de diferentes áreas do saber. Um exemplo bem sucedido de superação desse desafio é a paleontologia, criada em 1812 pelo francês George Cuvier, cujo conhecimento é resultante das bases das ciências naturais, da biologia e da geografia. Nesse sentido, a imagem dos fósseis a seguir é um registro do polimorfismo de *Kosmoceras jason* (Reinecke).

	<p>Legenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>K. (Kosmoceras) baylei</i> Tint. Adulto da forma macroconcha, com tubérculos laterais. 2. <i>K. (Zugokosmoceras) jason</i> (Reinecke). Adulto da forma macroconcha, sem tubérculos laterais. 3. <i>K. (Gulielmiceras) gulielmi</i> (Sowerby). Adulto da forma microconcha, com tubérculos laterais (morfótipo "macho" de 1). 4. <i>K. (G.) complanatum</i> Tint. Adulto da forma microconcha, sem tubérculos laterais (morfótipo "macho" de 2). 5. <i>K. aff. jason</i> (Rein.). 	<p>O ramo da paleontologia que estuda os fósseis de animais, é a</p> <ol style="list-style-type: none"> a) paleoetologia b) paleozoologia c) paleobotânica d) paleoecologia e) paleobiogeografia
<p>DA ROCHA, R. B. Paleontologia e evolução: a problemática da espécie em Paleozoologia. <i>Ciências da Terra</i> (UNL), Lisboa. n.º 17. 2010. Acesso em: 07 nov. 2022.</p>		

Questão 36

A amônia, NH_3 , é um composto inorgânico e uma importante fonte de nitrogênio para plantas e animais, sendo um gás incolor de odor característico e solúvel em água. É usada em diversos processos industriais, tais como sistemas de refrigeração, fabricação de fertilizantes e produtos domissanitários. A amônia é tóxica por inalação, e sistemas de refrigeração devem ser projetados de forma a evitar a exposição de pessoas. Em 2022 foram relatados no Brasil acidentes envolvendo gás amônia em indústrias de alimentos, inclusive com registro de óbito. Por outro lado, a amônia está presente nas residências em saneantes domissanitários e, portanto, dissolvida em água, com a formação do hidróxido de amônio, cuja dissolução é representada pela seguinte equação química:



O teor de amônia em limpadores domésticos pode ser determinado por volumetria de neutralização (titulação ácido-base), com solução aquosa de um ácido forte, como o HCl, cuja equação de neutralização é representada por

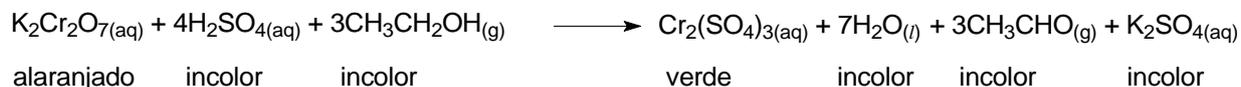


Se 5,00 mL de certo limpador doméstico contém, de acordo com informações do fabricante, $3,00 \times 10^{-3}$ mol de NH_3 , o volume de uma solução aquosa de HCl $0,100 \text{ mol L}^{-1}$ necessário para titular os 5,00 mL será aproximadamente

- a) 5,00 mL
- b) 60,0 mL
- c) 10,0 mL
- d) 25,0 mL
- e) 30,0 mL

Questão 37

De acordo com a Lei Federal n.º 9.503/1997, que instituiu o Código de Trânsito Brasileiro, e alterações posteriores, constitui infração gravíssima dirigir sob a influência de qualquer concentração de álcool (etanol) por litro de sangue ou por litro de ar alveolar. Os instrumentos usados para detectar o teor de etanol no ar expirado por uma pessoa são popularmente conhecidos como “bafômetros” portáteis, e seu funcionamento se baseia em fenômenos químicos de oxidação e redução, os quais provocam alteração na coloração do meio reacional. A seguinte equação química representa a reação química que ocorre no bafômetro portátil.



BRAATHEN, C. Hálito culpado. O princípio químico do bafômetro. *Química Nova na Escola*, n.º 5, 1997.

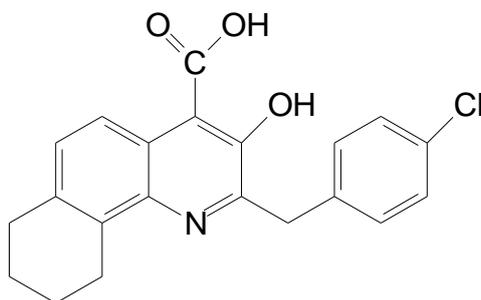
Tendo como referência essa equação química, verifica-se que o:

- $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ é o agente oxidante e o $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$ é o agente redutor.
- $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ é o agente redutor e o H_2SO_4 é o agente oxidante.
- CH_3CHO é o produto da redução do $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$.
- $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ é oxidado e o CH_3CHO é reduzido.
- Cr(VI) é oxidado a Cr(III) .

Questão 38

O Prêmio Nobel 2022 em Química foi concedido para o trio de cientistas formado por Carolyn R. Bertozzi, Morten Meldal e K. Barry Sharpless. O grupo foi laureado pelo desenvolvimento de uma ferramenta criativa para a construção de moléculas com base na química do clique e na química bioortogonal.

Em um artigo intitulado *The clinical impact of glycobiology: targeting selectins, Singlecs and mammalian glycans*, publicado em 2021, na revista *Nature Review Drug Discovery*, Caroly R. Bertozzi e Benjamin A. H. Smith, (v. 20, p. 217-243) apresentaram uma revisão sobre o desenvolvimento da glicobiologia e de como ela já produziu medicamentos que melhoraram a saúde humana ou estão sendo transladados para o tratamento clínico. Atualmente, a glicobiologia está focada em três áreas: selectinas, Singlecs e anticorpos direcionados a glicanos. No artigo, uma das substâncias citada é o PSI-697, utilizado como um inibidor específico da P-Selectina. Embora a utilização do PSI-697 tenha conseguido diminuir a ocorrência de trombose em camundongos, tal substância não foi melhor que o placebo, quando aplicado na prevenção de eventos tromboembólicos em fumantes. A representação da estrutura química do PSI-697 encontra-se a seguir:



SMITH, B. A. H.; BERTOZZI, C. R. The clinical impact of glycobiology: targeting selectins, Singlecs and mammalian glycans. *Nature Review Drug Discovery*, 2021.

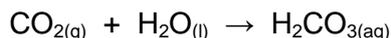
Com base na estrutura química apresentada, verifica-se que

- o PSI-697 apresenta três (03) carbonos quirais.
- a fórmula molecular do PSI-697 é $\text{C}_{24}\text{H}_{22}\text{NO}_3\text{Cl}$.
- a massa molar do PSI-697 é de aproximadamente 385,8 g/mol.
- no PSI-697 o número de ligações sigma e pi são, respectivamente, iguais a 47 e 9.
- no PSI-697 estão presentes as seguintes funções químicas: fenol, amida, haleto orgânico e amina aromática.

Questão 39

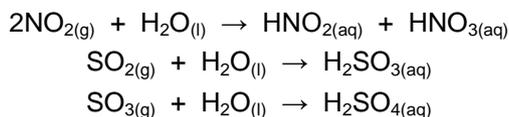
A chuva ácida é um problema ambiental típico de países industrializados e em desenvolvimento. Há registros da ocorrência desse fenômeno no Brasil, México, Estados Unidos, Alemanha, Inglaterra, China, Índia, entre outros países. Todas as formas de chuva apresentam uma determinada acidez, que é medida pelo valor do pH de cada uma delas. Geralmente, o valor de pH de uma chuva considerada “normal” é em torno de 5,6. Por outro lado, as chuvas para serem consideradas ácidas devem possuir um valor de pH inferior a 5,5.

De um modo geral, toda chuva possui uma determinada acidez, pois a presença de óxidos naturais na atmosfera, como o gás carbônico (CO_2), provoca a formação de uma chuva levemente ácida, conforme mostra a equação química que representa a reação entre o gás carbônico e moléculas de água (H_2O), encontradas em gotículas suspensas na atmosfera:



Nesse caso, como o ácido carbônico é um ácido fraco, esse tipo de chuva ácida não é considerada nociva.

No entanto, as chuvas ácidas formadas a partir da reação de óxidos presentes nos gases poluentes com as moléculas de água, em gotículas suspensas na atmosfera, dão origem às chuvas ácidas que, quando precipitam, causam uma série de danos às plantações e a alguns monumentos históricos. Os principais óxidos envolvidos na formação dessas chuvas ácidas são o NO_2 , o SO_2 e o SO_3 . As equações químicas que representam as reações entre esses óxidos e as moléculas de água (H_2O), presentes na atmosfera, estão mostradas a seguir:



Nesses casos, como os ácidos nítrico e sulfúrico são ácidos fortes, esse tipo de chuva ácida é considerada nociva para o meio ambiente e monumentos.

Com base nos óxidos responsáveis pela formação da chuva ácida, tais como o CO_2 , NO_2 , SO_2 e SO_3 , verifica-se que a geometria molecular de cada um deles é, respectivamente:

- angular, linear, angular e piramidal.
- piramidal, angular, linear e angular.
- linear, piramidal, angular e piramidal.
- linear, angular, angular e trigonal plana.
- angular, linear, trigonal plana e trigonal plana.

Questão 40

Leia a frase a seguir.

Nos manuais de guerra, uma teoria conhecida como Armadilha de Tucídides postula que quando uma potência em ascensão ameaça o papel dominante de uma outra o embate é quase inevitável.

CAMÕES, Afonso. Armadilha de Tucídides. *Diário de Notícias*. 9 nov. 2021. Disponível em: www.dn.pt/opiniaao/a-armadilha-de-tucidides-142980040html Acesso: 21 out. 2022.

O pressuposto fatalista, criado com base nos escritos do historiador grego Tucídides, só não se concretizou na

- Guerra Fria
- Guerra Púnica
- I Guerra Mundial
- Guerra do Paraguai
- Guerra do Peloponeso

Questão 41

Leia o texto a seguir.

Com um programa de governo ambicioso, começavam, em 1961, os mil dias de Kennedy. Ele prometia aos norte-americanos uma “nova fronteira” de igualdade e justiça social. De fato, no que se refere aos direitos sociais, seu governo foi mais longe do que os antecessores, promovendo uma política de integração racial que estendeu à população negra os direitos civis que até então lhe eram negados. Contraditoriamente, porém, foi Kennedy quem deu início ao envolvimento dos Estados Unidos na Guerra do Vietnã [...]. Mais inábil ainda foi a decisão de apoiar refugiados cubanos, organizados e treinados pela CIA, na malograda aventura da invasão da Baía dos Porcos em Cuba.

ARRUDA, José Jacobson de A.; PILLETI, Nelson. *Toda a História*. São Paulo: Ática, 2000. p. 420.

O governo de John Kennedy enfrentou forte oposição interna que culminou em seu assassinato com dois tiros, supostamente disparados por um ex-fuzileiro naval chamado Lee Oswald, durante um desfile em carro aberto em Dallas, no dia 22 de novembro de 1963. O destino de Lee Oswald foi ser

- a) exilado em Cuba, onde tinha contatos políticos desde a invasão da Baía dos Porcos.
- b) preso pelo FBI, entregue a julgamento público e condenado a prisão perpétua.
- c) capturado, entregue à polícia e assassinado diante das câmeras de televisão.
- d) inocentado pelo júri, uma vez que não ficou provado que ele realizou os disparos.
- e) morto na cadeira elétrica, uma vez que no estado do Texas vigora a pena de morte.

Questão 42

Leia o texto a seguir.

Uma das coisas de que Augusto mais se orgulhava era o fato de ter transformado Roma numa cidade de edifícios de mármore. Os romanos eram hábeis construtores e engenheiros. Como em tudo que faziam, também na construção eram meticulosos. Achavam que seu império duraria para sempre e o mesmo deveria acontecer com suas edificações.

GRANT, Neil. *As conquistas romanas*. São Paulo: Ática, 1999. p. 18.

Nas províncias conquistadas por Roma, a maior parte do trabalho de construção de muralhas e fortalezas era executado por

- a) pedreiros e carpinteiros profissionais que acompanhavam as fileiras das Legiões para executar serviços de engenharia de guerra.
- b) criminosos comuns condenados a realizar trabalhos forçados como forma de evitar a pena de morte e suplícios públicos.
- c) prisioneiros de guerra capturados durante as campanhas de ocupação das províncias da Gália e da Trácia.
- d) escravos trazidos da Itália em grandes comitivas, uma vez que já possuíam experiência na dinâmica de trabalho e no estilo de construção romana.
- e) legionários, ensinados a considerar que o trabalho que realizavam com a colher de pedreiro era tão importante quanto o que faziam com a espada.

Espaço para rascunho

Questão 43

Leia o texto a seguir.

“Aos goyanos, nobre estirpe dos bandeirantes”.

A frase citada é uma dedicatória que acompanha o Monumento do Bandeirante, localizado no centro de Goiânia. O monumento foi um presente dos estudantes da Faculdade de Direito de São Paulo à inauguração oficial de Goiânia em 1942. Considerando o contexto da época, de forte valorização do bandeirantismo, a frase indica que os goianos

- são herdeiros dos indígenas goyazes, os habitantes originais do território.
- descenderam dos bandeirantes paulistas, os responsáveis por “descobrir” Goiás.
- resultaram de uma miscigenação étnica e cultural entre os indígenas e os europeus.
- originaram da nobreza portuguesa que estabeleceu uma civilização no sertão do Brasil.
- foram responsáveis por extirpar as influências do bandeirante da sua identidade cultural.

Questão 44

Leia o texto a seguir.

Porém foi logo outorgada

Nova constituição:

Uma carta diferente

Sem ter havido eleição,

O chamado “Estado Novo”

Sem ter o voto do povo

Na sua elaboração.

SANTOS, Antônio T. dos. In: DORIGO, G.; VICENTINO, C. *História para o ensino médio*. São Paulo: Scipione, 2001. p. 541.

O texto acima foi escrito pelo cordelista Antônio Teodoro dos Santos. O poeta popular está fazendo menção ao governo

- de José Sarney, que assinou a Constituição de 1988, chamada de Carta do Povo.
- de Juscelino Kubistchek, popularmente chamado de Presidente Bossa Nova.
- dos regentes, que abandonaram a constituição outorgada por D. Pedro I.
- de Getúlio Vargas, após a fase chamada de governo constitucionalista.
- dos militares, depois de aplicarem um golpe contra João Goulart em 1964.

Questão 45

Considerando uma situação hipotética, em que um determinado país, localizado a 10° de latitude Norte, apresente relevo relativamente plano, rede hidrográfica abundante, ventos fracos predominantes durante todo o ano, solos férteis e uma densa vegetação florestal, a matriz energética de melhor custo ambiental para o país seria:

- a geração e utilização da energia fotovoltaica (solar).
- o uso de biocombustíveis como o etanol e o biodiesel.
- o uso de biomassa das florestas como fonte de energia.
- a construção de usinas hidrelétricas na rede hidrográfica.
- a implantação de parques eólicos, para geração de energia.

Questão 46

Leia o texto a seguir.

Área plantada de soja em 2022 é recorde em Goiás.

Produção goiana deverá ser de 14,9 milhões de toneladas em 2022, aumento de 14% em relação à estimativa de 2021. Assim, o estado poderá ser o segundo maior produtor de soja do país. A estimativa do Levantamento Sistemático da Produção Agrícola (LSPA) para agosto mostra que a área plantada de soja em 2022 deverá ser recorde em Goiás. O aumento na área plantada é de 7,3%, passando de 3,7 milhões de hectares em 2021 e devendo chegar em 4 milhões de hectares neste ano. Dessa forma, a produção goiana deverá ser de 14,9 milhões de toneladas em 2022, aumento de 14% em relação à estimativa de 2021, que foi de 13,1 milhões de toneladas.

Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2022/09/12/area-plantada-de-soja-em-2022-e-recorde-em-goias.ghtml>.

Acesso em: 17 out. 2022.

Sobre a produção de soja, referida no texto, tem se que

- o alto desempenho do cultivo de soja é decorrente da grande fertilidade natural dos solos da região dos cerrados goianos.
- técnicas modernas, como a agroflorestal e agricultura orgânica, são hoje elementos presentes na produção de soja em larga escala.
- a participação da agricultura familiar nessa produção tem crescido a cada ano, sendo o principal indutor no incremento da produção de soja.
- esse incremento na produção de soja deveu-se ao grande incentivo dos governos federal e estadual para ampliar a produção de alimentos da cesta básica.
- a estrutura de produção/acumulação ainda se dá nos moldes da agricultura tradicional, embora essa produção seja sustentada em tecnologia avançada.

Questão 47

A rosa dos ventos é uma representação que apresenta os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. Sua função é propiciar a localização/orientação no espaço geográfico. Sabendo disso, observe a figura a seguir.



Um avião que partir de Goiânia (GO) em direção a Campo Grande (MS), sem escalas, deverá voar em que direção?

- Sudeste
- Nordeste
- Sudoeste
- Noroeste
- Sul

Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/07/atividade-geografia-rosa-dos-ventos>. Acesso em: 17 out. 2022.

Questão 48

Leia o trecho a seguir.

[...] trata-se de um estágio posterior ao socialismo, quando já havendo igualdade absoluta entre os cidadãos, o Estado poderia ser abolido, eliminando as formas de opressão social, e a sociedade encontraria formas de se autorregulamentar. Assim, os trabalhadores se tornariam proprietários de seu trabalho e dos bens de produção.

Disponível em: www.politize.com.br. Acesso em: 17 out. 2022.

A qual ideologia política o texto se refere?

- a) Capitalismo
- b) Anarquismo
- c) Comunismo
- d) Autocracia
- e) Facismo

Questão 49

A *Ideologia Alemã* é uma obra que marcou a filosofia contemporânea; apresenta uma crítica contundente à filosofia alemã. É, ao mesmo tempo, a expressão de uma teoria da consciência que realiza a inversão da dialética idealista em dialética materialista, e a manifestação de uma perspectiva teórica que ficou conhecida posteriormente como materialismo histórico-dialético. A obra supracitada foi sistematizada por:

- a) Karl Marx (1818-1883) e Friedrich Engels (1820-1895)
- b) Ludwig Feuerbach (1804-1872) e Georg Hegel (1770-1831)
- c) Friedrich Nietzsche (1844-1900) e Wilhelm Wagner (1813-1883)
- d) Arthur Schopenhauer (1788-1860) e Johann Goethe (1749-1832)
- e) Jean Paul Sartre (1905-1980) e Simone de Beauvoir (1908-1986)

Questão 50

A filosofia apresenta características que a distingue de outras formas de pensamento. A sua especificidade pode ser notada na atitude filosófica, ou seja, na forma de proceder, de se manifestar. A atitude filosófica é percebida na

- a) deificação, que se concretiza no ato de divinizar o mundo.
- b) descrição, que se apresenta na transposição do dado empírico para a escrita.
- c) mitologização, que realiza a conversão do saber racional em saber mitológico.
- d) indagação, que se expressa nas perguntas filosóficas: o quê? como? Por quê?
- e) vulgarização, que se manifesta na transformação do saber complexo em senso comum.

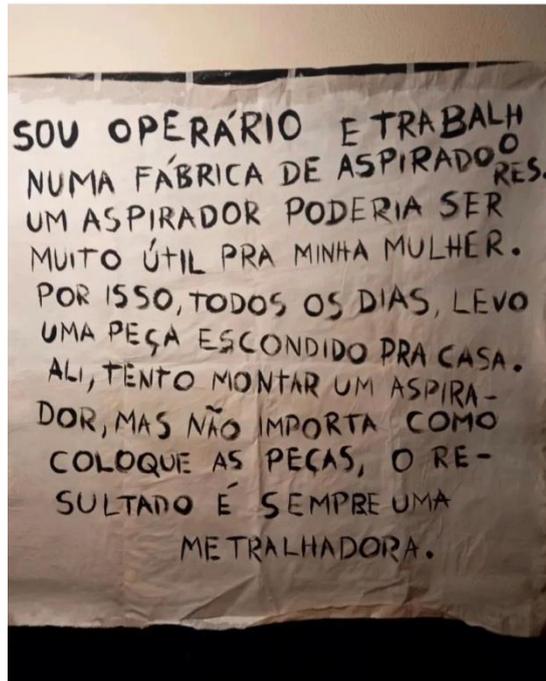
Questão 51

Émile Durkheim (1858-1917) é considerado o pensador que instituiu a sociologia como ciência na França. Para ele, o objeto de estudos da sociologia são os fatos sociais, entendidos como “coisas”, próprias da sociedade, capazes de exercer coerção sobre os indivíduos, sendo também gerais e exteriores a eles. Um dos fatos sociais analisados por Durkheim foi o suicídio. Entre os tipos de suicídio caracterizados por Durkheim, o suicídio anômico é aquele em que o indivíduo encontra-se

- a) sufocado pelo excesso de normas da sociedade, não enxergando possibilidades de futuro.
- b) em um contexto de quebra da ordem, marcado pela ausência de normas que regem a sociedade.
- c) feliz, integrado aos grupos sociais e munido de realizações, objetivando perpetuar esse sentimento.
- d) tomado pela obediência e força coercitiva do coletivo, sentindo-se no dever de tirar a própria vida.
- e) pouco integrado à sociedade, isolado dos grupos sociais, não vendo sentido em sua existência.

Questão 52

Leia o texto descrito na imagem a seguir:



FOGO Inextinguível. Direção de Harun Farocki. Roteiro: Harun Farocki. Música: Ulrich Knaudt. Alemanha: Harun Farocki Film Production, 1969. (22 min.), son., P&B.

A imagem contém o texto de um operário de uma fábrica que supostamente produz aspiradores. A principal crítica do texto faz referência aos propósitos bélicos disfarçados da fábrica que produz armas ao invés de aspiradores.

Para além disso, é possível interpretar o texto reproduzido na imagem a partir das seguintes ideias: o operário não detém a propriedade de seus meios de trabalho, pois ele furta as peças; o operário não participa do planejamento do seu trabalho, pois ele não tem a percepção do processo total da produção; e o operário não tem acesso ao produto de seu trabalho, pois ele tenta montá-lo em casa escondido para que sua esposa possa usufruir. Essas ideias expressam o seguinte conceito de um dos pensadores clássicos da sociologia:

- a) estado metafísico, de Auguste Comte
- b) solidariedade mecânica, de Émile Durkheim
- c) sociologia formal, de Georg Simmel
- d) jaula de ferro, de Max Weber
- e) alienação, de Karl Marx

Espaço para rascunho

Valores de Constantes e Grandezas Físicas

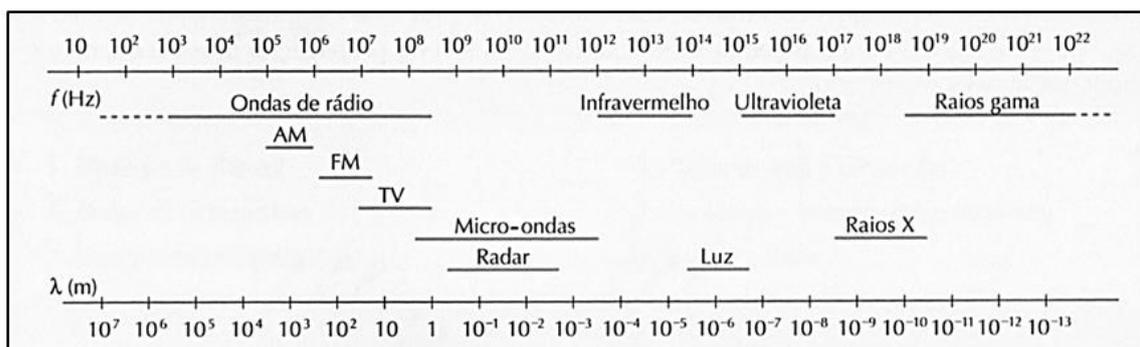
– aceleração da gravidade	$g = 10 \text{ m/s}^2$
– calor específico da água	$C_{\text{água}} = 1,0 \text{ cal/(g}^\circ\text{C)} = 4,2 \times 10^3 \text{ J/(kg}^\circ\text{C)}$
– carga do elétron (em módulo)	$e = 1,6 \times 10^{-19} \text{ C}$
– constante da lei de Coulomb	$k = 9,0 \times 10^9 \text{ Nm}^2/\text{C}^2$
– constante de Avogrado	$N_A = 6,0 \times 10^{23} \text{ mol}^{-1}$
– constante de gravitação universal	$G = 6,7 \times 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2$
– constante de Planck	$h = 6,6 \times 10^{-34} \text{ J s}$
– constante universal dos gases	$R = 8,3 \text{ J/(mol K)}$
– densidade da água	$d_{\text{água}} = 1,0 \times 10^3 \text{ kg/m}^3$
– massa do elétron	$m_{\text{elétron}} = 9,1 \times 10^{-31} \text{ kg}$
– massa do próton	$m_{\text{próton}} = 1,7 \times 10^{-27} \text{ kg}$
– velocidade da luz no vácuo	$c = 3,0 \times 10^8 \text{ m/s}$
– velocidade do som na água	$v_{\text{som, água}} = 1450 \text{ m/s}$
– velocidade do som no ar	$v_{\text{som, ar}} = 340 \text{ m/s}$
– constante dielétrica do tolueno	$\epsilon_t = 2,3$
– constante dielétrica do vácuo	$\epsilon_v = 1,0$
– calor específico do ar	$C_{\text{ar}} = 0,24 \text{ cal/(g}^\circ\text{C)}$
– densidade do ar	$d_{\text{ar}} = 1,2 \text{ g/L}$
– conversão de caloria para Joule	$1 \text{ cal} = 4,2 \text{ Joule}$
– calor latente de fusão do gelo	$L_{F, \text{gelo}} = 80 \text{ cal.g}^{-1}$

Tabela Trigonométrica

ângulo θ	sen (θ)	cos (θ)
0°	0,000	1,000
5°	0,087	0,996
10°	0,174	0,985
15°	0,259	0,966
20°	0,342	0,940
25°	0,423	0,906
30°	0,500	0,866
35°	0,574	0,819
40°	0,643	0,766
45°	0,707	0,707

ângulo θ	sen (θ)	cos (θ)
50°	0,766	0,643
55°	0,819	0,574
60°	0,866	0,500
65°	0,906	0,423
70°	0,940	0,342
75°	0,966	0,259
80°	0,985	0,174
85°	0,996	0,087
90°	1,00	0,000

Diagrama do Espectro Eletromagnético



Prova de Redação

A dimensão continental do território brasileiro naturalmente favorece a ocorrência de diversos usos sociais da Língua Portuguesa falada no Brasil. Nesse contexto, verificam-se tanto tentativas de padronização da língua nacional, quanto preconceitos em relação às manifestações linguísticas que divergem da variedade considerada culta. A esse respeito, leia a coletânea de textos a seguir.

Texto 1

A origem do preconceito linguístico, de acordo com Bagno (2006), está ligada, substancialmente, a uma inversão da realidade histórica da gramática e às confusões e equívocos que foram criados, ao longo dos tempos, entre língua e gramática normativa - que não é a língua, mas apenas uma descrição parcial dela. De forma mais precisa: as gramáticas foram escritas precisamente para descrever e fixar como “regras” e “padrões” as manifestações linguísticas usadas espontaneamente pelos escritores considerados dignos de admiração, modelos a ser imitados. Ou seja, a gramática normativa é decorrência da língua, é subordinada a ela, dependente dela. Como a gramática, porém, passou a ser um instrumento de poder e de controle, surgiu essa concepção de que os falantes e escritores da língua é que precisam da gramática, como se ela fosse uma espécie de fonte mística invisível da qual emana a língua “bonita”, “correta” e “pura”. A língua passou a ser subordinada e dependente da gramática. O que não está na gramática normativa “não é português”. E os compêndios gramaticais se transformaram em livros sagrados, cujos dogmas e cânones têm de ser obedecidos à risca para não se cometer nenhuma “heresia” (BAGNO, 2006, p. 64). A gramática passa, então, a ser desenvolvida de forma a estabelecer as normas da língua considerada a ideal, e os gramáticos passam a querer impor suas regras a todos. O processo educacional, mais precisamente a escola, torna-se, na sociedade moderna, a instituição que impõe a gramática e a língua padrão em contraposição à linguagem considerada popular ou coloquial (VIANA, 2009). Porém, conforme Stubbs (2002), os sistemas educacionais modernos cada vez mais se defrontam com a diversidade linguística e cultural, e se tal diversidade for percebida e estigmatizada como um problema, então a própria percepção se torna ela mesma parte do problema, significando que a área que se refere à língua na educação está impregnada de superstições, mitos e estereótipos, muitos dos quais têm persistido incessantemente e, às vezes, com distorções deliberadas acerca dos fatos linguísticos e pedagógicos.

VASCO, Edinei Oliveira; PINHEIRO, Veralúcia. Educação e linguagem: elementos para uma introdução crítica ao preconceito linguístico. *Rev. educ. PUC-Camp.* Campinas, vol. 1, n. 21., jan./abr., 2016. p. 103-115. (Adaptado).

Texto 2

Geograficamente vasto e culturalmente diverso, o sertão brasileiro costuma figurar tanto como espécie de “espaço mítico” quanto como reduto de um Brasil “atrasado,” subdesenvolvido e miserável. O sertão “mítico,” sabemos, atravessa obras literárias fundamentais, retratado e recriado nas páginas de *Inocência* (1872), de Visconde de Taunay, *Os Sertões* (1902), de Euclides da Cunha, e *Grande Sertão: Veredas* (1956), de Guimarães Rosa, entre outros. Neste sertão literário, tem-se projetado uma infinidade de Brasis possíveis, e de lá aparentemente pode-se extrair um sem número de Brasis passados. Basta que pensemos no sertão medievalesco do Movimento Armorial, liderado por Ariano Suassuna, que desde a década de setenta busca celebrar a conexão daquela cultura com um passado remoto e “nobre.” E lembremos de todos os preconceitos contra sotaques nordestinos, com suas peculiaridades linguísticas, não raro tidos como um português “incorreto,” sintomático de uma região que seria ultrapassada e ignorante. Em ambos os casos, seja com o intuito de romantizar ou difamar, dissemina-se com relativa frequência a noção de que no sertão brasileiro encontramos uma língua “congelada,” um português parado no tempo.

CARVALHO, Bruno. Um outro sertão literário: linguajar pantaneiro e espaço nacional em *Inocência de Taunay*. *Revista Investigações*. vol. 23, n. 1, jan. p. 137, 2010. (Adaptado).

Texto 3



ANGELI. Lovestórias. Folha de S. Paulo p. 5-1, 8 abr. 1995.

Texto 4

O apelido foi instantâneo. No primeiro dia de aula, o aluno novo já estava sendo chamado de “Gaúcho”. Porque era gaúcho. Recém-chegado do Rio Grande do Sul, com um sotaque carregado.

– Aí, Gaúcho!

– Fala, Gaúcho!

Perguntaram para a professora por que o Gaúcho falava diferente. A professora explicou que cada região tinha seu idioma, mas que as diferenças não eram tão grandes assim. Afinal, todos falavam português. Variava a pronúncia, mas a língua era uma só. E os alunos não achavam formidável que num país do tamanho do Brasil todos falassem a mesma língua, só com pequenas variações?

– Mas o Gaúcho fala “tu”! – disse o aluno Jorge, que era quem mais implicava com o novato.

– E fala certo – disse a professora. – Pode-se dizer “tu” e pode-se dizer “você”. Os dois estão certos. Os dois são português.

O Jorge fez cara de quem não se entregara. Um dia o Gaúcho chegou tarde na aula e explicou para a professora o que acontecera.

– O pai atravessou a sinaleira e pechou.

– O quê?

– O pai. Atravessou a sinaleira e pechou.

A professora sorriu. Depois achou que não era caso para sorrir. Afinal, o pai do menino atravessara uma sinaleira e pechara. Podia estar, naquele momento, em algum hospital. Gravemente pechado. Com pedaços de sinaleira sendo retirados do seu corpo.

– O que foi que ele disse, tia? – quis saber Jorge.

– Que o pai dele atravessou uma sinaleira e pechou.

– E o que é isso?

– Gaúcho... Quer dizer, Rodrigo: explique para a classe o que aconteceu.

– Nós vinha...

– Nós vínhamos.

– Nós vínhamos de auto, o pai não viu a sinaleira fechada, passou no vermelho e deu uma pechada noutra auto.

A professora varreu a classe com seu sorriso. Estava claro o que acontecera? Ao mesmo tempo, procurava uma tradução para o relato do gaúcho. Não podia admitir que não o entendera. Não com Jorge rindo daquele jeito. “Sinaleira, obviamente, era sinal, semáforo”. “Auto” era automóvel, carro. Mas “pechar” o que era? Bater, claro. Mas de onde viera aquela estranha palavra? Só muitos dias depois a professora descobriu que “pechar” vinha do espanhol e queria dizer bater com o peito, e até lá teve que se esforçar para convencer Jorge de que era mesmo brasileiro o que falava o novato. Que já ganhara outro apelido: Pechada.

– Aí, Pechada!

– Fala, Pechada!

VERISSIMO, Luis Fernando. *Pechada*. Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/pratica-pedagogica/pechada-423370.shtml>. Acesso em: 15 abr. 2015. (Adaptado).

Usos sociais do Português no Brasil: valorização da norma culta ou preconceito linguístico?

PROPOSTA 1

O **artigo de opinião** é um gênero textual no qual são apresentados argumentos para convencer os leitores a respeito da validade de um ponto de vista sobre determinado assunto.

De posse dessa orientação, amparando-se na leitura dos textos da coletânea e ainda em sua visão de mundo, imagine-se na função de articulista, de uma revista ou de um jornal de circulação nacional, e escreva um artigo de opinião posicionando-se acerca da questão-tema desta prova.

PROPOSTA 2

O gênero **crônica**, em sentido atual, é uma narrativa que se caracteriza por basear-se em considerações do cronista acerca de fatos correntes e marcantes do cotidiano. Em torno desses fatos, o autor manifesta uma visão subjetiva, pessoal e crítica.

Tendo em vista essa definição de crônica, e levando em consideração a leitura dos textos da coletânea, escreva uma narrativa, em primeira pessoa, que tematize os diferentes usos sociais da Língua Portuguesa no Brasil. Portanto, sua crônica deverá abordar uma situação em que haja personagens que valorizem a norma padrão do Português ou manifestem preconceito em relação a outras variedades linguísticas existentes no país.

Rascunho da Redação

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO